



清水 理恵フルート・リサイタル

～バッハ 無伴奏ヴァイオリン作品とともに vol.3 ドイツへの旅～

清水理恵 Rie Shimizu フルード

桐朋学園大学卒業後渡米。ボストン大学大学院にて当時のボストン交響楽団首席フルード奏者ドリオ・ドワイヤーに師事。同大学院修士課程修了。在米中よりソリスト・室内楽奏者として幅広く活動する。帰国後「現代室内楽コンクール競楽II」第3位及フォルテ・ミュージック賞受賞。フランス、アメリカ、中国の音楽祭やコンヴェンション、作曲家会議、大学等に招かれ、新曲初演やコンサート、マスタークラスなどを行う。

2012~18年リサイタル・シリーズ「バッハ：無伴奏チェロ組曲に魅せられて」全6回を企画開催。2018年秋よりリサイタル・シリーズ第2弾「バッハ：ヴァイオリン・ソナタ&パルティータとともに」を始動した。2020年に開催したコンサート「邦人作品の歩み」では、加藤元章氏と共演、特定非営利活動法人映像産業振興機構より助成を受け動画配信を行う。
<http://veritas-music.com/channel/>

また、ドルチェ・クラシックチャンネルにて、清水研作「日本の歌・世界の歌」、PtFour（プラチナフルード4本のカルテット）、クーラウのデュオ Op.10, 39, 80, 81（共演：加藤元章）などを配信中。

CD録音としては、「Three Water Colors」（チェロ：川上徹、ピアノ：鈴木美奈子）、清水研作作品集「海」（共演：清水信貴、時任和夫）、清水研作「日本の歌・世界の歌」（ピアノ：石橋尚子）などがある。

桐朋芸術短期大学及び新潟大学講師。中国綏化音楽院客員教授。ドルチェ・ミュージック・アカデミー講師。
<http://shimizu-rie.com/>

山本弥生 Yayoi Yamamoto ピアノ

東京芸術大学卒業後、渡独。シュトゥットガルト音楽大学大学院を修了し、ソリストコースに進む。

ドイツ国家演奏家試験合格。その間、アメリカ・インディアナ大学に学ぶ。

インディアナポリス・マティネー・ムジカレ、グランプリ受賞。

在学中より、ドイツ各地にて、帰国後もソリスト、アンサンブル奏者として演奏活動を行う。

これまでに、東京芸術大学附属音楽高校、沖縄県立芸術大学非常勤講師を務める。

小林仁、故和田邦江、故アンドレ・マルシャン、故ジョルジュ・シェボックの各氏に師事。